

Werkvormen sessie 2

Pitch ontwerp lokaal erkenningskader met luisteropdracht

Je presenteert aan het begin van de tweede sessie het eerste ontwerp van het lokaal erkenningskader. Je stelde dit op op basis van de input uit de eerste sessie en stemde het af met het financiële kader. Voor deze pitch krijg je 25 minuten.

Voor je begint, geef je de deelnemers een duidelijke luisteropdracht: "Reflecteer vanuit je eigen perspectief. Noteer op post-its waarmee je niet akkoord bent en welke vragen je hebt.". Zo nodig je hen uit om actief en kritisch te luisteren.

Na je toelichting volgt een groepsgesprek van ongeveer 30 minuten. Bespreek de reacties per kerngebied en geef elke deelnemer de tijd om iets te vertellen. Om herhaling te vermijden, vraag je telkens wie zich daarin herkent of iets wil aanvullen. Zo hou je het gesprek gestructureerd én verzamel je input om je ontwerp verder te verfijnen.

Brillenoefening met persona's

Bekijk je samen met de werkgroep het erkenningskader door de ogen van verschillende persona's. Een persona is een archetype van een gebruiker: een denkbeeldig kind of ouder dat gebruikmaakt van buitenschoolse opvang en activiteiten. Persona's maken je doelgroep concreet en helpen om eerste ideeën te toetsen (VVSG, z.d.).

Met deze oefening ga je na of de erkenningsvoorwaarden aansluiten bij de wensen en behoeften van de kinderen en gezinnen voor wie het aanbod bedoeld is.

Kies enkele persona's die een realistische afspiegeling zijn van de kinderen en gezinnen in jouw gemeente. Laat je inspireren door de voorbeelden of gebruik het sjabloon om zelf persona's te ontwikkelen (VVSG, z.d.). Laat de werkgroep het erkenningskader bekijken vanuit het perspectief van deze persona's.

Stel daarbij deze twee vragen:

- **Voor kinderen:** Als het aanbod voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, draagt het dan bij aan hun wensen en behoeften?
- **Voor ouders:** Als het aanbod voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, helpt het dan om hun verwachtingen en noden te realiseren?

Door deze oefening krijg je zicht op hoe goed het erkenningskader aansluit bij de praktijk. Je ontdekt waar het goed zit, én waar er nog ruimte is voor verbetering.

Brainstorm evaluatie en bijsturen lokaal erkenningskader

Laat de deelnemers nadenken over de manier waarop ze het lokaal erkenningskader(s) willen evalueren en bijsturen. Verzamel ideeën over **hoe, wanneer, met wie en op welke manier** je het erkenningskader opvolgt en bijstuurt.

Hoe pak je de brainstorm aan?

- Leg kort uit waarom evalueren en bijsturen belangrijk zijn.
- Benoem dat het een open brainstorm is: **alle ideeën zijn welkom.**
- Gebruik een visuele werkvorm, zoals een mindmap. Zet de centrale vraag in het midden en werk vanuit vier takken:
 - Hoe doen we het?
 - Wanneer en hoe vaak?
 - Wie betrekken we?
 - Hoe vangen we bezorgdheden en signalen op?
- Elke deelnemer denkt eerst 2 à 3 minuten individueel na. Ze schrijven hun ideeën op post-its. Zo voorkom je dat alleen de snelste denkers het woord nemen.
- Verzamel de post-its op een groot blad of bord.
- Groepeer gelijkaardige ideeën. Vraag korte toelichtingen waar nodig.

Enkele brainstormtechnieken die je kan gebruiken:

- **Mindmapping**
Start vanuit een centrale vraag in het midden en werk met vier takken voor de invalshoeken.
- **Brainwriting**
Elke deelnemer schrijft drie ideeën op, geeft het blad door, en bouwt voort op wat anderen schreven.
- **SWOT-analyse**
Onderzoek samen de sterktes, zwaktes, kansen en risico's van verschillende evaluatievormen.